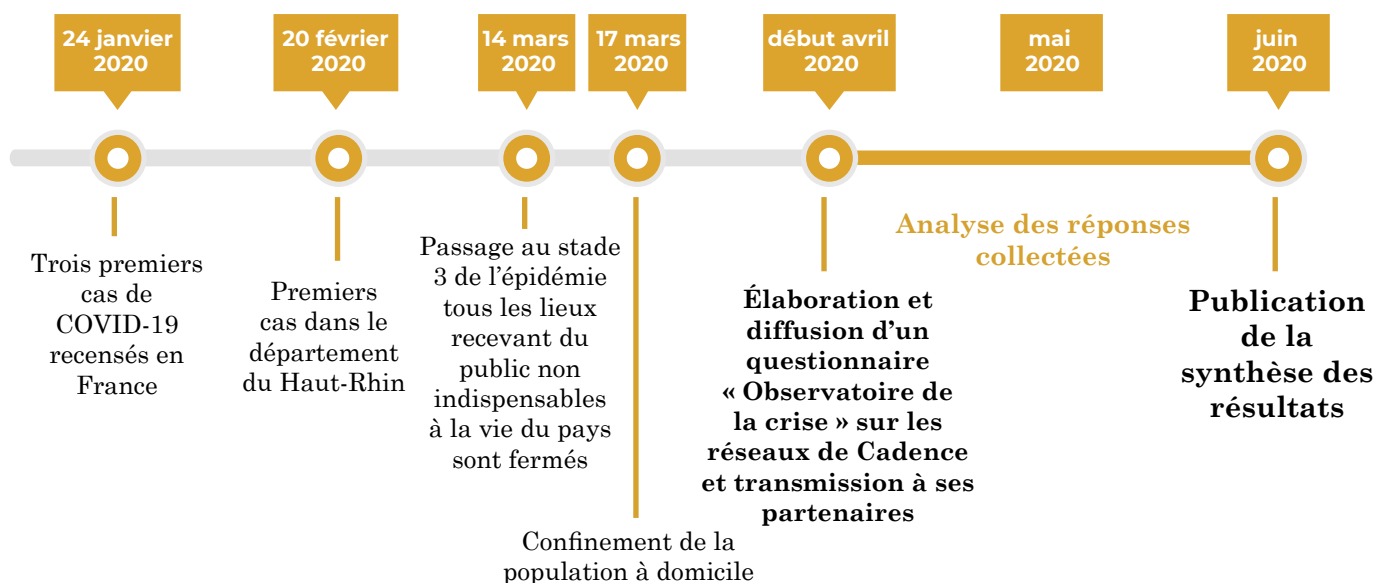


## Observatoire de la crise : Impacts sur l'enseignement et les pratiques en amateur du secteur musical

**L'Observatoire de la crise** est une initiative lancée par **Cadence**, pôle musical régional, pour mesurer les impacts économiques et humains de la crise sanitaire provoquée par le COVID-19 dans le domaine de l'enseignement artistique et des pratiques musicales en amateur.

**Écoles de musique, conservatoires, chœurs et orchestres, professionnels de la musique...** ont répondu à cette enquête afin d'aider Cadence dans ce travail d'observation qui vise à identifier les problématiques des acteurs du secteur, à

observer les réorganisations et les initiatives durant la période de confinement et à déployer des mesures d'accompagnement à court et moyen termes.



Consulter les résultats de l'enquête : [www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

*« La sortie de crise devra permettre une réflexion de fond sur l'ensemble du réseau des établissements d'enseignement artistique. Au-delà des différences et des clivages, dans ce cas précis, une prise de position forte et une ligne de conduite commune pour tous nous rendraient moins vulnérables. »*

### Contact :

**Faustine Colombier**

Chargée d'observation

03 88 23 40 85

[f.colombier@cadence-musique.fr](mailto:f.colombier@cadence-musique.fr) / [www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)



**Cadence** est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement des pratiques musicales en région par le soutien et l'initiative de projets, la mise en réseau et l'accompagnement des acteurs.

L'association bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, et des Conseils Départementaux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin pour la mise en œuvre de son projet.